

## Piazza dell'Immaginario

虚拟广场

Dryphoto arte contemporanea

Via delle Segherie 33a, 59100 - Prato

Phone: +39 0574 603186

E-Mail: [info@dryphoto.it](mailto:info@dryphoto.it) Web: [www.dryphoto.it](http://www.dryphoto.it)

“理想的广场”这一项目诞生，其目的在于满足普拉托市数个城区进行改善优化的需要。这一改善优化的提出必须基于现实进行全盘反思，那就是在如此一个城区空间内浓缩了数量众多而又庞大的不同文化、现况、



**Dryphoto**  
arte contemporanea

### 理想的广场

项目艺术总监: Alba Braza

主办: Dryphoto 当代艺术小组

研讨讲座《遥想的中国城：大迁徙的故事》

普拉托市, 2015年6月19日, 星期五

16:00/20:00

特邀嘉宾: Valerio Barberis, 城市建设规划厅厅长

演讲嘉宾: Giorgio Bernardini, Massimo Bressan, Gary W. McDonogh, Valentina Pedone, Marco Wong

地点: Camera di Commercio, via del Romito 71, Prato

展览《理想的广场》

普拉托市, 2015年6月26日, 星期五, 18:30

参展艺术家: Francis Alÿs, Olivo Barbieri, Bianco-Valente, Pantani-Surace, Bert Theis

地点: via Filzi, via Mameli, via Giordano, via Pistoiese, Prato

项目合作方

Associna, Prato Didattica

项目支持方

Regione Toscana

Comune di Prato

Camera di Commercio di Prato

普拉托市商会

ASM Ambiente Servizi Mobilità, Prato

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito

del progetto regionale: "Cantiere Toscana Contemporanea"

Ordine degli Architetti di Prato

Circolo Curiel, Prato

《理想的广场》是一个产生于2014年的艺术项目。自它诞生之日起便期望可以将Dryphoto当代艺术小组所在的城区进行优化，使其更加受人欢迎。这块城区有着厚重的文化多元化特征，其中集聚交织着不同的社会经济现况，价值与需求。在2015年本届项目展期间，我们将展出例如Francis Alÿs, Olivo Barbieri, Bianco-Valente, Pantani-Surace以及 Bert Theis等艺术家的作品。他们的作品将联同2014年Andrea Abati, Gabriele Basilico, Bleda y Rosa以及REP(革命实验小组)已经展出过的作品一道进行展示。本次展览将扩大展出地段面积，展览内容包括永久展示以及场域特定艺术展示。

是否拥有跨领域的视角对于能否深刻领会我们现今所处的时代至关重要，为此我们将主办一场题为《遥想的中国城：大迁徙的故事》的研讨讲座，期间邀请来自国内外的嘉宾前来演讲并以此拉开本次展览的序幕。

在今年我们着重将焦点聚集在其它向我们讲述这块城区过往的故事，每天都在这里上演的一幕又一幕以及城区里的人们是如何使用它的公共区域。还记得Pantani-Surace的艺术家们如何号召公众以及居民参与到他们的艺术创作吗？虽然这已经成为了我们的回忆，但是我们还可以通过扫描在广场上悬挂的QR码来观看用中文录制的影像资料。此外通过QR码我们还可以了解不同的展览信息，不同阶段的展览的广告海报信息以及在这片理想的广场上上演的音乐会以及图书推介会等信息。

现在是2015年，我们已经与参与首届展览的艺术作品共同生活了一年，同时我们将继续介绍新的艺术家加盟。他们的作品同样将参与到向美丽发起的挑战中，引入新的形式来联系彼此，激发情感，创造文化与社会组织网，分享经历，享受彼此的愉悦。

## 研讨讲座

### 《遥想的中国城：大迁徙的故事》

本次研讨讲座将从更加宽广的视角，提供一次重新审视中国人迁徙进程的机会。从而能够从全球的大背景下来将普拉托市这一具体的例子融入其中进行考察。

该研讨讲座宗旨不在于提供任何最终的答案，而是提出开放性的问题来将本土视角提升至全球视角，期间还将讨论一系列社会文化，文学以及新闻等问题。

应邀参与本次研讨讲座的国内外文化专家人士异彩纷呈，包括了美国宾夕法尼亚布林莫尔学院教师人类学家Gary W. McDonogh, 普拉托IRIS研究中心主席，人类学家Massimo Bressan；佛罗伦萨大学中国文学文化教师Valentina Pedone以及Associna, Giorgio Bernardini荣誉主席、记者、作家Marco Wong。

在致辞仪式结束后，将介绍本届《理想的广场》，与此同时拉开本次研讨会的序幕。

## 展览

### 《理想的广场》

通过在场域特定艺术展示区设置永久展示作品以及大幅PVC印刷摄影作品，城市的面貌将焕然一新。在这些展示区域内将唤起人们与之相关的期待，回忆以及期许。

本届参展艺术家Olivo Barbieri, Bianco-Valente, Pantani-Surace, Francis Alÿs以及Bert Theis的作品将联同2014年设置的展品一道进行展出。去年参与创作的艺术家包括了Andrea Abati, Gabriele Basilico, Bleda y Rosa 以及REP革命实验小组。

本届展览的面积将扩大，范围增加至上届展览毗邻区域，从而更好地延续宣传展览会的理念。新增的展览区域包括了Mameli大道以及Giordano大道。

## 教育项目

教育组是本次《理想的广场》展览所专设的一个部门，目的在于与大众以及前来参观的观众在展览期间开展一系列互动活动。

我们将组织一系列步行参观路线，期间向观众介绍本次展览的各项作品以及参与本次展览的艺术家，从而让观众可以更好理解我们本次展览所在地的周边环境以及特点。

此外本次展览期间还将开设专为青少年儿童举办的教育工作坊，通过操作与创作使用不同的元素来共同完成本次展览教育的两大目的：

发现并学习当代艺术语言，充分与展品所表达的当代艺术主题与技巧进行互动；

积极参与到展览参观路线中，充分体验艺术知识并了解所居住的城区。在参观期间可以愉悦欣赏这座“开放式博物馆”，第一次探索所居住城区的结构以及社会特征。

Dryphoto arte contemporanea  
via delle Segherie 33a, 59100, Prato  
[www.dryphoto.it](http://www.dryphoto.it)

email: [info@dryphoto.it](mailto:info@dryphoto.it)  
tel: +39 0574 603186  
mob: +39 347 2297801

新闻通稿组

Silvia Bacci  
email: [silviabaccistampa@gmail.com](mailto:silviabaccistampa@gmail.com)  
tel: +39 338 6660784