

/ sede: Dryphoto arte contemporanea,  
via delle Segherie 33a, Prato

/ inaugurazione: venerdì 30 settembre, ore 18:30

/ date: 30 settembre – 15 novembre 2016,  
da mercoledì a venerdì dalle ore 17:00 alle ore 20:00;  
altri orari su appuntamento

/ apertura straordinaria: sabato 15 ottobre 2016  
(XII Giornata del Contemporaneo, AMACI),  
dalle ore 17:00 alle ore 22:00  
con aperitivo alle ore 19:30

Info: Dryphoto arte contemporanea  
via delle Segherie, 33 a, 59100, Prato  
+ 39 0574 603186 | info@dryphoto.it

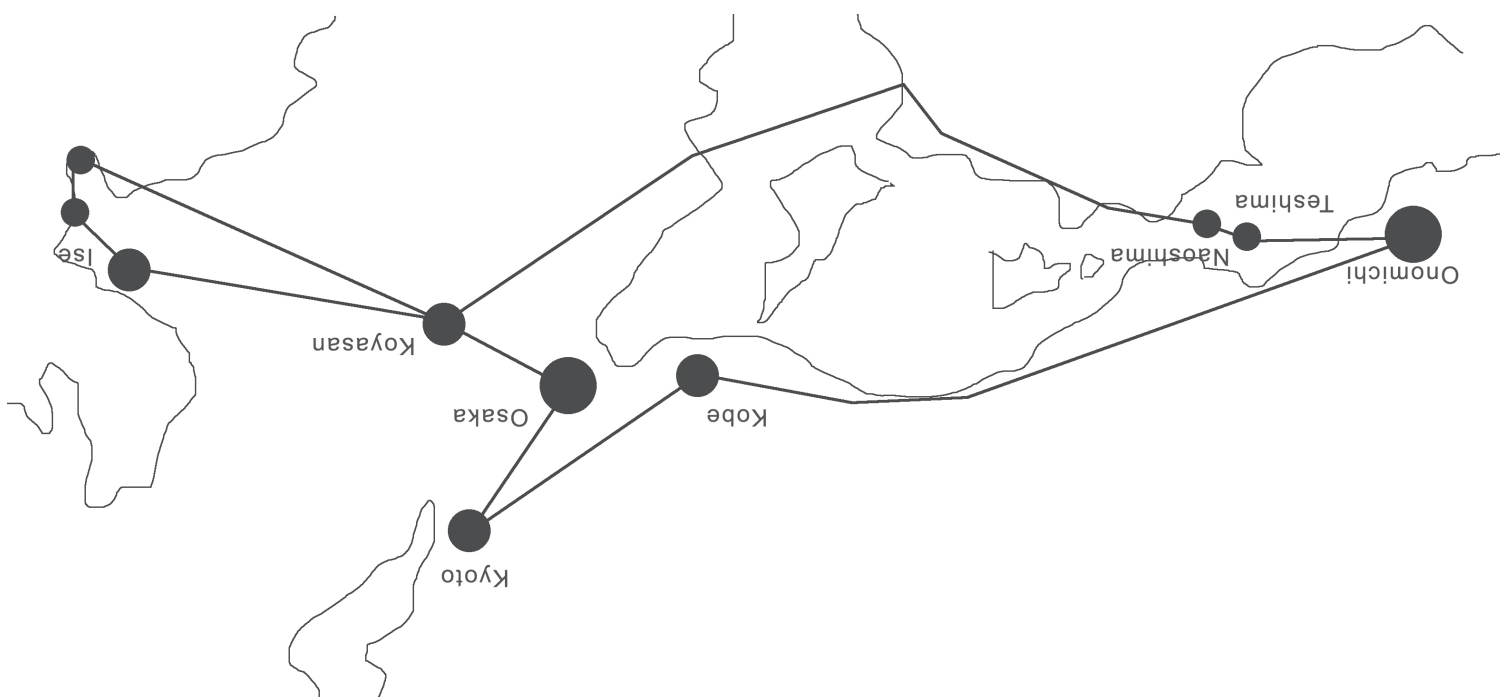
Martina  
della Valle

# Wabi-Sabi

con il patrocinio di



in collaborazione con



Martina  
della Valle

# Wabi-Sabi

Il Wabi-Sabi è “la bellezza delle cose imperfette, temporanee e incompiute” (Leonard Koren), un concetto che è parte integrante della cultura giapponese e che Martina della Valle celebra in una serie composta da dittici in bianco e nero e fotografie a colori di grande formato.

La ricerca dell'artista nasce nel corso di un viaggio in Giappone, dal ritrovamento di alcuni negativi non datati che ritraggono, tra gli altri soggetti, composizioni di ikebana. Appartenuti probabilmente a un artista o a uno studio fotografico, i materiali trovati – scatti di vari formati, lastre di vetro e contenitori di carta pergamena scritti a mano – sono stampati a contatto in scala 1:1 con la loro polvere e i graffi inalterati. Da questo primo nucleo di immagini scaturisce un'ulteriore riflessione sul paesaggio, che indaga le tracce e le possibilità dell'intervento umano sulla natura, i tentativi di piegare le forme naturali, di ridurle da complesse a schematiche, cercando di regolare l'imprevedibile. Riflessione che l'artista ha approfondito con il workshop “One Flower, One Leaf. Ikebana applicata al territorio” condotto insieme all'artista e docente di ikebana Rie Ono. Nel corso del laboratorio i partecipanti, seguendo i principi basilari dell'arte dell'ikebana e utilizzando i materiali vegetali spontanei (rami, fiori, legni, ecc.) raccolti nella zona urbana di Prato, hanno sperimentato un nuovo approccio alla rappresentazione del paesaggio. Hanno osservato, selezionato e realizzato composizioni vegetali che, attraverso pochi elementi, costituiscono una sorta di inedita mappatura del paesaggio urbano di Prato.

inner ▶  
code

progetto a cura di  
Chiara Ruberti, Luca Carradori

organizzazione  
inner code / Dryphoto arte contemporanea

assistente all'organizzazione  
Marco Mancini

design | Hérétique.it

**Martina della Valle** (Firenze, 1981) vive e lavora a Berlino. La sua ricerca muove dalle basi della tecnica fotografica, dallo studio delle tracce fisiche ed emotive lasciate dalla luce, nel tempo e nello spazio e si sviluppa attraverso linguaggi differenti, assumendo la forma di immagine fotografica, video o anche installazione site-specific. Della Valle ha esposto il suo lavoro in vari spazi sia in Italia che all'estero, tra gli altri: Italian cultural Institute (Parigi), Festival Circulation(s) (Parigi), Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), Galleria Civica (Modena), EX3 (Firenze), Metronom Gallery (Modena), Artopia Gallery (Milano), Kuhn Gallery (Berlino).

**Rie Ono** ha studiato SOGETSU ikebana (arte giapponese di arrangiare i fiori) allo Hinata Ikebana Studio di Tokyo, Giappone dal 2007 al 2013, dove ha conseguito il diploma di insegnante di 4° livello. Per due anni ha insegnato SOGETSU ikebana e la sua originale arte dei fiori a studenti internazionali nel suo studio di Tokyo. Da gennaio 2015 vive a Berlino dove continua a insegnare ikebana. Ha inoltre partecipato a numerosi eventi d'arte contemporanea collaborando con artisti locali e realizzando opere d'arte floreali per aziende locali.